

Over 25 jaar ...

Een gekend Vlaamse lied, dat door vele verschillende zangers werd gebracht. “Over 25 jaar...” viert “het Sportpaleis” zijn 100^{ste} verjaardag. Dan ook zal, zou wordt verondersteld, de nieuwe dakbekleding een evaluatie krijgen. Dan ook kan er misschien (?) een actualisering opgemaakt worden m.b.t. de fameuze vierde ondertunneling van de Schelde. Vierde ? ... inderdaad, want 1) de Waaslandtunnel ; 2) de Kennedytunnel ; 3) de Liefkenshoek tunnel ; 4) de nog te graven tunnel ! En, laat dat toch nog eens duidelijk wezen,... het “Lange Wapper” project is/was een brug, vanaan het Sportpaleis, over de dokken !

Aan het einde van de druk bijgewoonde persvoorstelling van “het nieuwe dak” van het Sportpaleis was dat trouwens een, verwachte, maar laat gestelde vraag. Jan Van Esbroeck, één van de twee bestuurders van de n.v. Antwerps Sportpaleis, omzeilde ze handig. We zouden, eventueel, kunnen stellen... “*een probleem moet je pas oplossen als het zich stelt*”, zoals Jean-Luc Dehaene... “onliner” die hij van Cicero heeft ! Kan dus, alle politieke beslommeringen in acht genomen, mogelijk zijn ... “over 25 jaar ...” !

Persconferentie op vrijdag 2 april... en zeker geen aprilgrap ! Zoals al gesteld, “de pers” was talrijk, massaal zelfs, aanwezig. Dit nà de eerdere berichtgeving, in het begin van de week, over de “Lange Wapper”... of hoe men het project mag noemen ! Het weze gezegd, en in tegenstelling tot..., werd aan het “**energiedak**” voordien geen ruchtbaarheid aan gegeven. Dus geen lekken geweest... het dak was trouwens al “waterproof”. De ‘projectvoorstelling’ werd ingeleid door **Fred Int Panis**, woordvoerder en de “go between” tussen Pre-Text PR & Events en het n.v. Antwerps Sportpaleis bij persconferenties.

Deze had dus betrekking op de renovatie van het dak, hernieuwing die kadert in een groter project van het 75 jaar oude Sportpaleis. Als vertegenwoordiger van de Provincie Antwerpen, de eigenaar van “het Sportpaleis”, mocht gedeputeerde **Dhr. Marc Wellens** het geheel introduceren. Met een ‘statement’ trouwens ; als men begint te renoveren... start men het best met het dak ! Dat geldt dus ook voor wat de Antwerpse evenementen tempel betreft, toch niet vergeten... voor het ogenblik ’s werelds derde populairste muziek-arena ! Voor meer technische gegevens speelde Marc Wellens de bal door naar **Dhr. Johan Eliaerts**, woordvoerder/architect van het multiprofessioneel architecten bureau **Andries Boeykens Verbaenen+** architecten, dat ook instond voor de bouw van de Lotto Arena (*met de Lotto suites en het Hospitality Center*). Stonden ook, o.a., in voor de heropricting van de Stedelijk Feestzaal te Antwerpen, die op het eind van de maand december 2000 volledig door een brand werd vernield. Aan de hand van een keurige diaprojectie zorgde Johan Eliaerts voor de nodige uitleg bij de gehele technische uitvoering. Uiteraard zou heel die beschrijving ons te ver leiden. Wij onthouden dat, toch belangrijk, noch het stalen gebinte... noch de huidige dakbekleding ontmanteld worden ! Alle geplande evenementen, met een drukke maand mei in het verschiet, zullen dus zonder hinder kunnen plaatsvinden !

Wat kan er dan specifiek onthouden worden ? De kleur van het nieuwe dak, b.v., dat blauw zal zijn... of toch zo getint. Het logo van de provincie Antwerpen verdwijnt... de fameuze “**A**” blijft. Het kleurrijke gegeven blijft dus gehandhaafd, want “het” (*groene*) “dak” is toch een “baken” dat tot ver buiten de stadsgrenzen gekend en bekend is ! Wat is de hoofdbetrachting ?... stelling die Jan Van Esbroeck daarna nog eens in de verf zette... de isolatie en de energie ! Dat laatste zal bewerkstelligd worden door “zonnepanelen”, lichtpanelen feitelijk, die alleen op het zuidelijke gedeelte van het dak worden geplaatst ! Dat is uiteraard niet meer dan normaal... “de zon” gaat op in het Oosten en onder in het Westen en doet dus het Noorden niet aan ! Ook dat gegeven is “kleurrijk”, want het mag/kan/zal geen afbreuk doen aan het gehele “blauwe” project. Dat is trouwens van geen enkele politieke betekenis... zelfs C.D. & V’er Marc Wellens legde zich daar bij neer ... ofschoon ook het “oranje” project niet onaardig oogde !

“**Entretemps**”, tussendoor dus, had laatstgenoemde ook nog gesteld dat de provincie Antwerpen, die destijds het “Sportpaleis P.P.S.” project financieel had gered nu ... **NIET** tussenkomt in het financiële plaatje dat helemaal door de “twee Jannen”... n.v. Antwerps Sportpaleis... zal worden gefinancierd. Nà het architecten bureau kwam de vertegenwoordiger van de bouwonderneming aan het woord, **Dhr. John Ooms** van de n.v. A.T.A.B., specialisten in dakbedekkingen... vooral dan m.b.t. de “platte” daken, zoals dat van de Lotto Arena, dat ook hun werkstuk is. Nu wordt het dus een hele uitdaging om dat, schuine, “**energiedak**” over het bestaande te plaatsen. Daarbij moet met tal van zaken rekening worden gehouden ... vooral dan het totale gewicht t.o.v. de huidige constructie !

De woordvoerder van A.T.A.B. preciseert dat het dus om “lichtpanelen” gaat, die opladen vanaf het licht wordt en dus niet afhangen van de uren zonneschijn. Ook hier zou een algemene technische uitvoering beschrijving ons te ver leiden. Toch even meegeven dat er zo’n 91.000 speciale schroeven nodig zullen zijn om alles stevig vast te bevestigen aan de bestaande constructie ! Er wordt ook een speciale rotswolisolatie aangebracht... enz... zullen we maar stellen. Wél indrukwekkend. Een tiental arbeiders zullen op 12 april a.s. aan de werken beginnen en men hoopt de klus te kunnen klaren op vier maanden tijd ! (*n.v.d.r.: dak zal er dus in alle geval rapper liggen dan de oeververbinding*). Toch meegeven dat de veiligheidsnormen van primordiaal belang zullen zijn. Eerst en vooral wat de arbeiders zélf betreft, dit via bepaalde structuren die aan het Alpinisme zullen doen denken. Maar ook naar ‘naar beneden’ toe, door middel van ‘vangnetten’... die dan ook alle mogelijke “débris”, neervallend afval dus, kunnen opvangen.

Uiteraard mag de vierde “**A**” in de rij ook zijn duit in het zakje doen. Inderdaad vier ‘A’s, ... het **Antwerps provinciebestuur**, als eigenaar van het gebouw ; **Antwerps Sportpaleis**, als opdrachtgever ; **ABV+architekten**, als ontwerper, en last but not least **Atab**, als uitvoerder van de dakwerken. Namens het n.v. Antwerps Sportpaleis kwam **Dhr. Jan Van Esbroeck** aan het woord. Die beklemtoont dat het huidige dak niet zo dik is als men zou kunnen veronderstellen. De nieuwe dakbekleding heeft dan ook een dubbel doel... om energie te besparen en om het geluid te dempen. Dat laatste staat dus in het teken van de geluidsoverlast t.o.v. van de omliggende wijken. Bij bepaalde optredens zou er zelfs geluid zijn tot in de slaapkamers !!! “Inside”, dat toch wel meegeven, gaat het aan de akoestiek niets veranderen. De gehele duur der werken zal er trouwens noch een negatief noch een positief aspect binnenin te bespeuren vallen ! Bij de analyse, de prospectie en de werken diende ook rekening te worden gehouden met het feit dat er... per dag... zo’n 100.000 wagens/vrachtwagens op het ernaast liggende viaduct van de ring passeren !

Tijdens het “vragenmomentje” lichtte Jan Van Esbroeck toch ook een stukje sluier op van het kostenplaatje... 2 miljoen Euro ! Over de verdere, mogelijke, verbouwingsplannen kon hij daarentegen nog niet veel kwijt. Die veranderingswerken zitten nog in een elementair, embryonaal, stadium. Het is wél de doelstelling om “het Sportpaleis” als icoon te behouden in de 21^{ste} eeuw. En dan kwam, als afsluiter, de misschien wel langverwachte vraag... die blijkbaar niemand durfde stellen : “Wat is het standpunt van het n.v. Antwerps Sportpaleis t.o.v. van “het viaduct” ? Jan Van Esbroeck stelde dat er daaromtrent een advies zal worden uitgebracht tegen het einde van de zomer. Die liet zich, terloops, ook iets over die ‘25 jaar’ ontvallen... vanwaar geen hoofding als “Kom van dat dak af”... maar geopteerd, naar die vierde oeververbinding perikelen toe, voor ... “ **Over 25 jaar** ” !

Marcel Dingemans.