



## **PERSMEDEDELING**

**Kurt Defrancq zet Vlaamse versie van succesproductie neer**

**Mannen komen van Mars, Vrouwen van Venus, vanaf 30/9 in het Fakkelteater**

Na meer dan 3 jaar van uitzonderlijk succes over de grenzen heen, na meer dan 500 voorstellingen in België, Frankrijk, Zwitserland, Luxemburg en Canada, na tal van avonden met het bordje "UITVERKOCHT" aan de kassa van mythische zalen als de Olympia van Parijs, komt de voorstelling van "Mannen komen van Mars, vrouwen van Venus", gecreëerd door Paul Dewandre, eindelijk naar Vlaanderen. De nederlandstalige versie wordt gespeeld door Kurt Defrancq, in een regie van Jan Verbist.

Maar waar gaat al deze heisa rond deze voorstelling nu over?

Alles zit in de titel. Mars, de God van de Oorlog. Venus, de Godin van de Liefde. Waarin en waarom zijn mannen en vrouwen verschillend? Ondanks die verschillen, hoe slagen we erin om toch te communiceren? Om mekaar te verstaan? Waarom, en ook hoe, functioneert of disfunctioneert een koppel?

Het resultaat: gegarandeerde lachsalvo's, veelzeggende blikken, schouderklopjes en dames en heren die zich spontaan aan het denken zetten, tijdens en na de voorstelling, over die relatie tot de andere....

### **De UFO in de wereld van het amusement**

Het idee komt van één man, Paul Dewandre. Hij organiseert gedurende 10 jaar conferenties en workshops over de relaties tussen mannen en vrouwen. De deelnemers zijn dermate enthousiast dat Paul besluit er een voorstelling rond te creëren. Voor hem is het de ideale manier om op een ludieke manier een groot publiek te bereiken.

Paul neemt dat besluit in 2004. Hij zet de eerste stappen in die voor hem totaal onbekende wereld van het amusement. Eerste contacten, eerste pistes, eerste weigeringen, dit ondanks één twijfelachtig statement: de directeur van een groot Parijs theater zegt hem: "*In het universum van het amusement bent u een UFO*".

En vervolgens een aantal beslissende ontmoetingen. Een producent, Alain Dierckx, toevallig tegengekomen bij vrienden, interesseert zich in dit idee. Zijn vennoot Bernard Olivier wordt op zijn beurt verleid door het concept. Een eerste etappe speelt zich af in mei 2006 in Marseille, waar Tewfik Behar en Patrick Lemerrier voor hem de deuren openen van hun café-theater "Le Quai du Rire".

Ontmoeting met Thomas Le Douarec die de regie voor zijn rekening neemt.

## **Stampvolle zalen**

Eerste voorstelling in Brussel in november 2006 in de "Bouche à l'Oreille". Een succes! Paul zet door in het Théâtre 140, het Koninklijk Circus en, tenslotte, in Vorst Nationaal in mei 2007.

In die foulée lanceert hij de productie ook in Parijs in het « Petit Gymnase », een zaal die snel te klein blijkt om alle toeschouwers te kunnen herbergen die de show willen zien. De reeks verlengingen speelt dan ook in het « Gymnase ».

Paul zet zijn tocht voort in Zwitserland, in Montreal en hij keert terug naar België voor een nieuwe tournee.

In 2008 zet Paul de stap naar het Casino de Paris, speelt vervolgens heel de zomer in het "Gymnase" alvorens een tournee door Frankrijk en België op te zetten, waarvan het orgelpunt het optreden in de Parijse Olympia, in april 2009 wordt.

Parallel met de uitdieping van het succes in de franstalige landen wordt de voorstelling vanaf 2009 ook geadapteerd voor Nederland en Duitsland. In Nederland trekt de geweldige acteur Huub Stapel er sindsdien enkel maar volle zalen mee.

Gezien het enorme succes beslissen de producenten om de voorstelling ook te adapteren naar een versie voor het nederlandstalige deel van België. Het is dan eind 2009 als de Vlaamse versie vorm begint te krijgen. "Mars en Venus" zal dus in het nederlands vertolkt worden door Kurt Defrancq en de regie zal gevoerd worden door Jan Verbist.

Het project wordt gelanceerd en de eerste opvoeringen zijn gepland voor eind september 2010 in de Zwarte Zaal van het Fakkelteater te Antwerpen.

Niet te missen!

Meer inlichtingen: [www.mannenkomenvanmars.be](http://www.mannenkomenvanmars.be) en [www.vrouwenkomenvanvenus.be](http://www.vrouwenkomenvanvenus.be).

## **MANNEN KOMEN VAN MARS, VROUWEN VAN VENUS**

**Een theaterspektakel met een reflectie op de  
actuele relaties tussen mannen en vrouwen,  
naar de bestseller van  
JOHN GRAY  
van en door  
PAUL DEWANDRE**

**VLAAMSE VERSIE MET  
KURT DEFRANCQ  
in een regie van JAN VERBIST  
vanaf  
30 SEPTEMBER 2010  
In de  
ZWARTE ZAAL v/h FAKKELTEATER  
ANTWERPEN  
In een productie van  
SECURENT Productions  
Liège**

**Reservatie: tel. 070/246 036 of [www.fakkelteater.be](http://www.fakkelteater.be)**

#### P.R. & PERSRELATIES



Fred Int Panis | General Manager

Pre-Text PR & Events | Antwerps Sportpaleis  
Schijnpoortweg 119 | 2170 Merksem-Antwerpen

Tel. +32 (0)3 400 40 60 | Fax +32 (0)3 400 40 61 | Mobile +32 (0)496 16 87 87

fred.intpanis@sportpaleis.be | www.pretext.be

F.I./Mars&Venus-Persmededeling1  
1/7/10