

Als de lente komt ...

... Het begin van een wereldgekende song die al door tal van zangers en chansonniers gebracht werd en waarvan de naam gewoonweg *“Tulpen uit Amsterdam”* is. We houden ons daar verder niet mee bezig, we refereren alleen naar **“de Lente”**. De seizoenswissel van de winter naar de lente, wordt gekenmerkt door een evenement dat dit jaar aan zijn 13^{de} editie toe was. Inderdaad, de **“Nacht van Exclusief”** luidt de overgang van de winter naar de lente in. Om dat meer kracht bij te zetten werd steevast het mondaine “Knokke” uitgekozen. Wat iets meer dan een decennium geleden gewoonweg werd opgestart als een “verjaardagsfeest”, is uitgegroeid tot een spetterend avondfeest, met alles erop en eraan, dat misschien wel boven zichzelf is uitgegroeid. De vraag kan gesteld worden... heeft zo’n happening dan niet te lijden onder de financiële en economische crisis ? Ongetwijfeld wel, hoewel dat er niet zo hard aan te merken is... behoudens enkele evidente verschillen m.b.t. de vorige jaren. Gaan we niet verder op in, want het geheel is nog altijd véél méér dan de moeite waard ! Dat is zeer zeker positief “statement” !

“Als de lente komt ...”, dan is het **“de Nacht van Exclusief”**. Het “glossy lifestyle magazine” werd voor het eerst uitgegeven in mei 1977 en naar aanleiding van de 20^{ste} verjaardag werd een “Exclusief” verjaardagsfeest georganiseerd. Daarna volgde er nog een, en nog een... het Casino van Knokke werd op de duur te klein en werd er, op het strand tegenover het Casino, een grote tent bijgezet. Situering... het “Casino van Knokke” ligt aan het begin van het Albertstrand. Ter hoogte van dat Casino is de zeedijk gewoonweg afgesloten, want op de “Extravaganza tent”, op het strand, geeft verbinding via een ‘doorgangsluis’ met het Casino. De ingang van het geheel is langs de oostkant gesitueerd... daarna is er een selectie, ofwel rechts de tent in... ofwel links richting **‘Grote Feestzaal’** of **“Margritte Zaal”**.

“Als de lente komt ...” dan doet ‘le beau monde’ Knokke aan om er in het Casino “De Nacht van Exclusief” mee te maken ! Wij zijn zo vrij u een situatieschets te geven. De “Extravaganza” feesttent is uitgerust met drie “appendices”... twee om de innerlijke mens te versterken en een derde voor de rokers. Verder, uiteraard, de nodige stands van de publicisten “on the day”... zoals de stand van “Mercedes” bij het binnenkomen. De stand van “Smart” was veel kleiner... het wagentje is dat uiteraard ook. Richting “sluis” dan en het Casino. In de “Kroonluchterhall” dit jaar geen catering, in tegenstelling tot de voorgaande jaren... wel een podium met live-optredens. Dan de machtige trappen op, naar de **“Margritte zaal”** waar zo’n 300 disgenoten konden genieten van een vier-gangenmenu... betaande uit “Verrine van gerookte vleeswaren, asperges en gelei van blonde Durboise; Cappuccino van kreeft ; Ensemble van melkkalf en ganzenlever met een mousseline van zoete aardappel in een gecorseerde truffeljus ; Chocolade- en mokkafantasie ”. De aangepaste wijnen en waters zijn uiteraard inbegrepen. U een detail verstrekken van wie daar allemaal voor instond zou ons te ver leiden.

“ Als de lente komt ...”, dan zit naar aanleiding van de **“Nacht van Exclusief”** de “Grote Feestzaal” van het Casino vol met méér dan 700 personen. Daar heeft ook het grootste ‘totaal spektakel’ plaats... waarop we nog terugkomen. Ook hier de wijnen en waters inbegrepen, in ook een viergangen menu dat bestond uit : “Focaccia vergezeld van een tartaar van Schotse zalm met crème double verfijnd met vrieskoude oesters ; hier ook de Cappuccino van kreeft ; Jonge Franse eend (canard dus), duinasperges, ajuintextuur, aardappelterrinen met mimolette ; en, ook, de Chocolade- en mokkafantasie ”. De elite Hotelschool ter Duinen van Koksijde stond borg voor het hoofdgerecht in de Grote Feestzaal. De 4^e, 5^{de} en 6^e jaars van “Koksijde” zorgden, met méér dan 200 leerlingen, voor de goede bediening in die twee zalen en sloofden zich ook in de “Extravaganza tent” uit. Ze waren allemaal zéér gedreven... de meisjes in een mooi zwart pakje, de jongens in witte vestjes met het schoolembleem.

“ Als de lente komt ...”, maar hevige regenvlagen... “Maartse buien” teisterden de Zeedijk van Knokke. Het werd eerder “Singing in the Rain”... als vanaf 19 uur de mooi uitgedoste “beau monde” zijn opwachting maakt. En buiten waren “Les parapluies de Cherbourg”... gewoonweg die van Knokke, want we hoorden het werkelijk ‘neerkletteren’ op de tent. Trouwens ... wat een verschil met de laatste jaren, toen het wel droog was, maar bitter koud ! Uiteraard hebben de **“Bekende Vlamingen”** daar geen last van, want met limousines ter plaatse gebracht en dan waarschijnlijk wel een grote paraplu boven de dure kledij en kapsel gehouden. We zagen andere dames binnenkomen... die wellicht opnieuw een “brushing” nodig hadden. Het ‘topmoment’, uur zeg maar, aan de ingang gaat van ongeveer 20 tot 21 uur.

“ Als de lente komt ...”, **“De Nacht van Exclusief”** kan nu écht beginnen ! De diverse podia worden ingenomen ; in de zalen van het Casino worden de gerechten opgediend, terwijl in de “Extravaganza tent” de buffetten worden opengesteld. Die bleken al vlug te klein voor heel die massa volk en dan ook opletten voor het “sleepkentrapp”. Vanuit onze ‘watching post’, vooraan in de tent, zagen we menig ongelukje gebeuren. Meegeven, toch, de vier presentatrices die het gebeuren aaneen moesten praten. In de **“Grote Zaal”** van het Casino werd die taak toevertrouwd aan Joyce De Troch ; in de **“Margritte Zaal”** was dat Pascale Naessens ; in de **“Kroonluchterhall”** Virginie Claes en, last but not least, Cynthia Reekmans in de **“Extravaganza feesttent”**. Elk jaar is er ook een ‘ander’ **“Gezicht van de Nacht van Exclusief”**. Die eer was nu weggelegd voor Miss België 2005... **Tatiana Silva**. Het thema was Thailand en “Thaitiana” was gehuld in een glamourjurk van Geert De Puyssleyleyr. Door de Thaise autoriteiten werden de kostbaarste weefsels ter beschikking gesteld om de creatie de nodige authenticiteit te schenken. De kers op de taart was de juweelkroon in geel goud en bezet met de nodige diamanten. Wij gaan niet uitweiden over het kostprijsje... toch meegeven Tatiana Silva driemaal haar ‘ding’ deed, samen met enkele dansers. In de ‘Grote Zaal’ was dat even nà de klok van 21 uur. Daarna ging het naar de ‘Margritte Zaal’ waarna, wellicht, een rustpauze werd ingelast. In de ‘Grote Feesttent’ was het eerst rond de klok van 23 uur dat het “Thaise” spektakel werd opgevoerd.

“ Als de lente komt ...”, en als de méér dan 700 disgenoten hun “plat de résistance” opgediend kregen door die leerlingen van de kokschool “Ter Duinen” van Koksijde *-een daarvan liet zich tijdens de lingerie show vlug ontvallen “schoon hé”-... kondigde in de “Grote Zaal”... Joyce ... Bart Kaëll aan !* Begin augustus gaat die kennis maken met “Abraham”... maar dat was er niet aan te zien, want met een geweldig enthousiasme zette hij de “Grote Zaal” op zijn kop ! Begon er aan met *“Het is volle maan vannacht”*, ... was daar wel een volle week te vroeg meer ... maar via *“Dansen in Bahia”* ging de sfeer crescendo. Na *“Mooi Weer Vandaag”* gingen we zeilen met *“Zeil je voor het eerst”* en dan werd de *“Marie-Louise”* te water gelaten. Eerst wat aarzelend... eerst bord leegeten... maar dan toch de nodige roeiers gevonden om de sloep op gang te brengen. Nadat hij een gouden plaat overhandigd kreeg voor de verkoop van de cd “Het beste van B.K.” (15.000 exemplaren) sluit Bart Kaëll af met *“Ik Vlieg”* en heel de “Grote Zaal” recht en velen op hun stoel ... van “entertainment” gesproken ... **Bart Kaëll !**

“ Als de lente komt ...”,... gaat **“De Nacht van Exclusief”** verder... en wij wandelen nog wat rond. Onder al dat schoon volk een hondertal b.v.’s. We hebben er veel gespot, u een volledige lijst geven zou ons te ver leiden. Dat geldt ook m.b.t. al wat zich afspeelt in de verschillende locaties. Toch meegeven dat in de “Grote Zaal” het gebeuren werd afgesloten met de verkiezing van “Miss Sports 2010”, moet zo rond één uur geweest zijn. In de “Margritte Zaal” sloot Patrick Onzia de zaak af even nà middernacht... in de “Kroonluchterhall” gold dat de Discomuziek van ‘Cirque Atomique’, maar dat eerst rond een beetje voor twee. Al dat schoon volk vond elkaar terug, of verzamelde, in de “Extravaganza feesttent”. Daar maakten, net als vorig jaar, de **“Romeo’s”** hun opwachting. Leuke sfeer met Davy Gilles, Gunter Levi en Chris Van Tongelen... een optreden van toch ongeveer anderhalfuur met een klassieker als afsluiter... “Les Lacs du Connemara” van Michel Sardou. De zakdoeken werden opgediept en zwaaiden in het rond, hopelijk de microben niet ! De klokketoren had al tweemaal geslagen, de échte nachtraven konden zich nog uitleven tot ... ??? ... met D.J. Noise Master. Tot slot nog meegeven dat we, laat op de avond, het “mooiste” kleedje (*cocktailjurk*) konden spotten. Soort van doorschijnende zwarte kant, met daaronder... ah ja, want doorschijnend... de discrete zwarte lingerie ! Onze prijs voor het mooiste décolté gaat ongetwijfeld naar Katia Alens... hoewel die van Barbara Dex er ook wel mocht wezen ! En Debby Pfaff heeft toch wel wat te bieden. Discreter, maar knap ... Kristine Perpête, Martine Prenen en Martine Jonckheere ... om Véronique De Kock niet te vergeten ... en nog zovelen meer !

“ Als de lente komt ...”, zijn er feitelijk de **“Nachten van Exclusief”** want alles start al op donderdagavond in de “Extravaganza feesttent” met **“Magic Exclusief”**. Het is de business opening night, met als bevoorrechte aanwezigen de standhouders en hun cliënteel. Op vrijdagavond is er **“Magic Knokke”** voor de Knokse incrowd en de vroege weekendgast. De topavond is uiteraard **“de Nacht van Exclusief”**, waarover reeds uitvoerig over bericht. Nog een zomer, een herfst, een jaarwisseling en een winter te gaan ... kortom nog een jaar voor de volgende **“Nacht van Exclusief”** ... inderdaad ... **“Als de lente komt ...”** !

Marcel Dingemans.